

Lo studio dell'Asia fra antico e moderno. Giornate di studio (10-12 giugno 2010)

30 maggio 2010

Luogo: Caserma Sani, aula 8 da giovedì mattina a sabato mattina; Museo di Arte Orientale sabato pomeriggio.

1 Sessioni di lavoro

1.1 Le fonti manoscritte fra ecdotica e codicologia

giovedì 10 mattina, 9-13.30

moderatore: Camillo Formigatti

INTERVENTI:

- Arianna D'Ottone, *History, Text and Images of a Codex. Some Notes on the Manuscript Vaticano arabo 368 Ḥadīṭ Bayāḍ wa Riyāḍ.*
- Michela Clemente, *From Manuscript to Xylograph: In the Search of Stylistic Models for the Identification of Tibetan Xylographs.*
- Mark Schneider (Università di Amburgo, Forschergruppe Manuskriptkulturen in Asien und Afrika), *The Difference Engine. Manuscripts, Media Change and Transmission of Knowledge in Pre-Modern Japan.*
- Kengo Harimoto (Università di Amburgo, NGMCP), *On Some Old Nepalese Manuscripts and their Dating.*
- Sara Kaczko, *Classical Philology: Comparison, Written Text and Beyond (?).*
- Alessandro Graheli, *Stemmatology* (provisional title).

1.2 Pensare la letteratura. Strumenti emici e strumenti etici?

giovedì 10 pomeriggio 14.30-19

moderatore: Daniele Cuneo

INTERVENTI:

- Elisabetta Benigni, *Arabic Literature and Western Canon: Notions of Literature across Time and Cultures*.
- Adheesh Sathaye (University of British Columbia), *The Mahabharata as a Narrative Museum: Some Thoughts on the Power of Analogical Thinking in Studying the Great Sanskrit Epic*.
- Luca Milasi, *History as it is or history ignored? The search for a new historical fiction in Meiji Japan*. Milasi.
- Ilona Manewskaya (University of Manchester), *Balancing between two worlds: Approaches to translation and interpretation of Tibetan medical didactic poetry and its commentarial tradition*.
- Elisa Ganser, *“Thinking” dance “literature” from Bharata to Bharata Natyam*.

1.3 Lingue orientali e linguistica occidentale: quale incontro?

venerdì 11 mattina 9-13

moderatore: Artemij Keidan

INTERVENTI:

- Luca Alfieri, *La categoria dell’aggettivo in vedico: una prospettiva tipologica*.
- Artemij Keidan, *How modern linguistics can help us to reconstruct the compositional history of Pāṇini’s grammar*.
- Leonid Kulikov (Università di Leida), *What happened to the Proto-Indo-European case system, or What historical linguistics can tell us about the linguistic prehistory of Eurasia?*
- Carlo Vessella, *Reconstructing phonologies of dead languages: the case of Late Greek*.

1.4 Politiche e processi di sviluppo in Asia

venerdì 11 pomeriggio 14-19

moderatrice: Matilde Adduci

INTERVENTI:

- Matilde Adduci, *Neoliberal Policies, Patterns of Social Dominance and Social Exclusion in the Indian State of Orissa*.
- Claudia Castiglioni (Università degli Studi di Firenze), *Economic Development and Political Authoritarianism: Pahlavi Iran and its Path to Modernization in the Framework of the Cold War*.
- Michela Cerimele (Università di Napoli L'Orientale), *Production, Labour and Development in the era of Globalization. The Case of Vietnam*.
- Francesca Congiu (Università degli Studi di Cagliari), *The Fear of Exclusion as a Fil-Rouge between Tradition and Modernity. Obstacles to the Organization of a Labour Movement in Taiwan*.
- Simona Lanzoni, *Microfinance and Empowerment, New Perspectives in the Indian Subcontinent*.
- Valentina Prosperi, *Labour Relations and Labour Conditions among Migrant Construction Workers. The Case of Delhi*.

1.5 Testi alle origini: come interpretarli?

sabato 12 mattina 9-13

moderatrice: Elena Mucciarelli

INTERVENTI:

- Frank Koehler (università di Marburgo), *Ṛgveda 1.160: The enigma of revealing and concealing identities*.
- Paola Rossi (università di Milano), *Interpreting the term śakti- in the Vedic context*.
- Luca Picardi (università di Napoli), *Triṅ sapta and ekaviṅśa/ti in the Vedic Literature: an insight into numbers, ritual and symbolism*.
- Rosaria Compagnone (università di Napoli), *The Pādmasaṃhitā in the Pāñcarātra tradition: how texts and tradition are linked one to another?*

1.6 Fonti e rappresentazione artistica

sabato 12 pomeriggio – Museo di Arte Orientale – 14.30-18.30

moderatore: Cristina Bignami

INTERVENTI:

- Laura Giuliano, *Śiva e il sacrificio: studi sull'antica iconografia śaiva alla luce delle testimonianze monetarie*.

- Cristina Bignami (università di Milano), *Le cacciatrici indiane: dee, ninfe, regine.*
- Elena Preda (università di Bologna), *Le rāgamālā della scuola pittorica di Sirohi: nuove scoperte.*
- Chiara Bellini (università di Bologna), *Tradizione o innovazione? Sviluppi dell'arte buddhista himalayana nel XXI secolo.*
- Sabrina Ciolfi (università di Milano), *Il cinema popolare hindi: strutture narrative ed elementi di continuità con la tradizione.*